

**Modul: Nichttechnische Angebote im Bachelor**  
**Module: Non-technical Courses for Bachelors**

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter



Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der  
 Fassung vom 27.09.2017

für alle Studierenden der TUHH mit  
 Studienverpflichtung für das Modul  
 Nichttechnische Angebote im Bachelor  
 (Studienanfängerkohorten ab WS 2014/15)  
 gem. AS-Beschluss vom: 22.07.2020  
 und Präsidiumsgenehmigung vom:  
 11.08.2020

Ersetzt Version vom: 23.10.2019

Gültig für: WiSe20/21

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Betrieb und Management	Betriebsmanagement und - organisation	Production Management and Organization	Vorlesung	DE	Prof. Hermann Lödding	2	150	WiSe	Klausur	2 LP	Nein
Betrieb und Management	Grundlagen des Rechts	Basics of Law	Seminar	DE	Dr. Christina Angelika Kottke	2	30	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Betrieb und Management	Intellectual Property - Rechtliche und Ökonomische Grundlagen	Intellectual Property - Law and Economics	Seminar	DE	Oliver Englisch	2	20	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Betrieb und Management	Stimme und Kommunikation im wirtschaftlichen Kontext	Voice and Communication in commercial contexts	Seminar	DE	Helena Meersteiner	2	15	WiSe/ SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein
Betrieb und Management	Stimme und Kommunikation im wirtschaftlichen Kontext Live-Seminar online	Voice and Communication in commercial contexts live seminar online	Seminar	DE	Helena Meersteiner	2	12	WiSe/ SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	'Zahlen bitte!' Die Produktion von Wirklichkeit durch Daten	'Pay, please.' The production of reality through data	Seminar	DE	Dr. Nils Schuhmacher	2	15	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Gesellschaft im Wandel	Changing Society	Vorlesung	DE	Dr. Michael Florian	2	48	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Gesprächs- und Verhandlungsführung	Techniques and Methods of Conversations and Negotiation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Kompetenzenmanagement: Eigene Kompetenzen analysieren und beschreiben, um bei Bewerbungen und Assessments erfolgreich zu bestehen.	Management of Competencies: Analyze your competencies to pass applications and assessments successfully.	Seminar	DE	Jürgen Wulff	2	25	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Odyssee - Re-loaded	Odyssee - Re-loaded	Seminar	DE/EN	Dr. phil. Sigrid Vierck	2	30	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Zeit- und Selbstmanagement	Time Management and Self- Organisation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
International Communication	Fremdsprachkurs	Foreign Language Course	Seminar		Dagmar Richter	2	150	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Aspekte der Kulturgeschichte	Aspects of Cultural History	Vorlesung	DE	Prof. Margarete Jarchow	2	200	WiSe	Klausur	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Der Architekt, Designer und Künstler Stefan Wewerka und die Nachfolge des Bauhaus	The architect, designer and artist Stefan Wewerka and the successors of the Bauhaus	Seminar	DE	Dr. Katharina Schmidt-Uhl	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Die Gattungen der Kunst: Historienmalerei - Stilleben - Portrait - Genre - Landschaft	Genres of art	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Große Künstlerpersönlichkeiten: Einführung in die Bildkünste von Dürer bis Richter	Great figures of art history: An Introduction to art style from Dürer to Richter	Seminar	DE	Dr. Imke Hofmeister	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Art from the Middle Ages to the Present	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Weltbilder der Antike. Antike Vorstellungen und Darstellungen der Geographie und des Kosmos	World Views of Antiquity. Ancient Ideas and Representations of Geography and the Cosmos	Seminar	DE	Dr. Lilian Adlung-Schönheit	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Begleitung von Gruppen in problemorientierten Lehrveranstaltungen - BSc	Begleitung von Gruppen in problemorientierten Lehrveranstaltungen - BSc	Seminar	DE	Marisa Hammer, Siska Simon	2	20	WiSe/ SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens	Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning	Seminar	DE	Selin Üreten	2	16	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Grundlagen der Gruppenleitung und Didaktik am Beispiel von Robotik- und Technikkursen/Tutorenausbildung robotik@TUHH	Introduction to Technical Education - robotik@TUHH	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Henning Haschke	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis	Introduction to Theory and Practice of University Teaching	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Miriam Block	2	36	WiSe/ SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur	Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature	Seminar	DE	Dr. Gerrit Lungershausen	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Der Science-Fiction-Film als Spiegel der Gesellschaft	How science-fiction films reflect society	Seminar	DE	Dr. Oliver Schmidt	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Einführung in die Kommunikationspsychologie	Introduction to Communication Psychology	Seminar	DE	Lisa Roth-Schnauer	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Kreativseminar: Improvisationstheater - deutschsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in German	Seminar	DE	Mignon Remé	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Kreativseminar: Improvisationstheater - englischsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in English	Seminar	EN	Mignon Remé	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Migration und Gesellschaft	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor	Social Learning: Social Commitment in Refugee Issues / Bachelor	Seminar	DE	Muthana Al-Temimi	2	30	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Migration und Gesellschaft	Wer sind wir und wie viele? Identität und Migration.	Who are we and how many? Identity and migration.	Seminar	DE	Dr. Simone Borgstede	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Migration und Gesellschaft	`Lampedusa in Hamburg'. Flüchtlingskämpfe im Kontext von Rassismus, Kolonialismus, Widerstand.	`Lampedusa in Hamburg'. Refugee-struggles in the context of racism, colonialism and resistance.	Seminar	DE	Dr. Simone Borgstede	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung	Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility	Seminar	DE	Gerrit Weiser, Inga Leonie Rittner	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für die Nachhaltigkeit	Social Learning: Social Commitment in Sustainability	Seminar	DE	Tatjana Grimm	2	20	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	TUHH goes circular - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement	TUHH goes circular - Sustainability in Research, Education and campus management	Vorlesung	DE	Prof. Kerstin Kuchta	2	100	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung	Technology, Management and Social Responsibility	Seminar	DE	Dr. Torsten Meiffert	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Naturwissenschaften in Literatur und Film	The sciences in literature and film	Seminar	DE	Dr. Timo Lüth	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement zum Erhalt historischer Kulturgüter	Social Learning: Social commitment in preservation of historical cultural assets	Seminar	DE	Julia Negowetti	2	20	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Technik in der Kunst	Technology in the Arts	Seminar	DE	Dr. Wolf Jahn	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Profilunabhängiges Lehrangebot	Sozialkompetenzseminare für dual Studierende (dual@TUHH) / Bachelor	Soft skill seminar for dual study programme(dual@TUHH) / Bachelor	Seminar	DE	Silke Wolckenhaar, Henning Haschke	2	10	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Profilunabhängiges Lehrangebot	Wissenschaftliches Arbeiten	Academic Research and Writing	Seminar	DE	Dr. Detlev Bieler, Florian Hagen	2	60	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Die Klimakrise und die Erde der Zukunft	Climate crisis and future earth	Seminar	DE	Jacobus Bracker	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Ethik für Ingenieure	Ethics for Engineers	Seminar	EN	Dr. Anna Heise	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Ethik und Wissenschaft	Ethics and Science	Seminar	DE	Dr. Gunnar Jeremias, Dr. Frederik Postelt	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Finde Deine politische Stimme! - englischsprachig	Find your political voice! In English	Seminar	EN	Vincent Immanuel Herr, Martin Speer	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft	Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science	Seminar	DE	Dr. Ursula Töller	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein

#### Legende:

<sup>1</sup>DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch

<sup>2</sup>LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen in dem Modul "Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des NTW Modules Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul "Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor" zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Fremdsprachenkurs:

Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.

Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.

Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.