

Modul: Nichttechnische Angebote im Bachelor
Module: Non-technical Courses for Bachelors

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter



Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der Fassung vom 27.09.2017

für alle Studierenden der TUHH mit Studienverpflichtung für das Modul Nichttechnische Angebote im Bachelor (Studienanfängerkohorten ab WS 2014/15) gem. AS-Beschluss vom: 27.11.2019 und Präsidiumsgenehmigung vom: 11.12.2019 Ersetzt Version vom: 23.10.2019 Gültig für: SoSe20

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Betrieb und Management	Stimme und Kommunikation im wirtschaftlichen Kontext	Voice and Communication in commercial contexts	Seminar	DE	Helena Meersteiner	2	15	WiSe/ SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Gesprächs- und Verhandlungsführung	Techniques and Methods of Conversations and Negotiation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Hamburg für alle - aber wie? Seminar	Hamburg for all - but how? Seminar course	Seminar	DE	Johan Graßhoff	2	5	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Hamburg für alle - aber wie? Social Learning.	Hamburg for all - but how? Social Learning.	Seminar	DE	Cornelia Springer	2	10	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Gesellschaft, Arbeit, Kommunikation	Zeit- und Selbstmanagement	Time Management and Self-Organisation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	32	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
International Communication	Fremdsprachkurs	Foreign Language Course	Seminar		Dagmar Richter	2	150	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Die Gattungen der Kunst: Historienmalerei - Stilleben - Portrait - Genre - Landschaft	Genres of art	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Große Künstlerpersönlichkeiten: Einführung in die Bildkünste von Dürer bis Richter	Great figures of art history: An Introduction to art style from Dürer to Richter	Seminar	DE	Dr. Imke Hofmeister	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Art from the Middle Ages to the Present	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst, Design, Architektur	Weltbilder der Antike. Antike Vorstellungen und Darstellungen der Geographie und des Kosmos	World Views of Antiquity. Ancient Ideas and Representations of Geography and the Cosmos	Seminar	DE	Dr. Lilian Adlung - Schönheit	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Einführung in die Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften	Introduction to Engineering Education Research	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz	2	24	SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens	Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning	Seminar	DE	Selin Üreten	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Lehren und Lernen	Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis	Introduction to Theory and Practice of University Teaching	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Jenny Alice Rohde	2	36	WiSe/ SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Lehren und Lernen	Lehre Gestalten am Beispiel von Blue Engineering	Engage in teaching at our university following the example of Blue Engineering	Seminar	DE	Inga Leonie Rittner	2	10	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur	Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature	Seminar	DE	Dr. Gerrit Lungershausen	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Einführung in die Kommunikationspsychologie	Introduction to Communication Psychology	Seminar	DE	Lisa Roth-Schnauer	2	25	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Kreativseminar: Improvisationstheater - deutschsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in German	Seminar	DE	Mignon Remé	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Kreativseminar: Improvisationstheater - englischsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in English	Seminar	EN	Mignon Remé	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Medien und Digitalität	Robo Culturalis. Reflektion von Robotern und K.I. in Medien und Gesellschaft	Robo Culturalis. Reflecting robots and A.I. in media and society	Seminar	DE	Dr. Oliver Schmidt	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Migration und Gesellschaft	Chancen und Risiken der Digitalisierung im Kontext von Flucht/Migration	Chances and risks of digitalization in relation to flight/migration.	Seminar	DE/EN	Dr. Simone Borgstede	2	30	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Migration und Gesellschaft	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor	Social Learning: Social Commitment in Refugee Issues / Bachelor	Seminar	DE	Muthana Al-Temimi	2	30	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung	Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility	Seminar	DE	Gerrit Weiser, Inga Leonie Rittner	2	20	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für die Nachhaltigkeit	Social Learning: Social Commitment in Sustainability	Seminar	DE	Tatjana Grimm	2	20	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	TUHH goes circular - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement	TUHH goes circular - Sustainability in Research, Education and campus management	Vorlesung	DE	Prof. Kerstin Kuchta	2	100	WiSe/ SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung	Technology, Management and Social Responsibility	Seminar	DE	Dr. Torsten Meiffert	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Nachhaltigkeit	Umwelt und Gesellschaft	Environment and Society	Vorlesung	DE	Dr. Michael Florian	2	48	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Hamburgs umstrittene Orte. Zum Umgang mit unbequemen Denkmälern	Hamburg disputed places. The handling of uncomfortable heritage sites	Seminar	DE	Dr. Anke Rees	2	18	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Landschaft und Landschaftsentstehung	Landscape and formation of landscape	Seminar	DE	Prof. Frank Schmidt-Döhl	2	16	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Naturwissenschaften in Literatur und Film	The sciences in literature and film	Seminar	DE	Dr. Timo Lüth	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Social Learning: Gesellschaftliches Engagement zum Erhalt historischer Kulturgüter	Social Learning: Social commitment in preservation of historical cultural assets	Seminar	DE	Julia Negowetti	2	20	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Natur- und Technikgeschichte	Technik in der Kunst	Technology in the Arts	Seminar	DE	Dr. Wolf Jahn	2	30	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Profilunabhängiges Lehrangebot	Sozialkompetenzseminare für dual Studierende (dual@TUHH) / Bachelor	Soft skill seminar for dual study programme(dual@TUHH) / Bachelor	Seminar	DE	Silke Wolckenhaar, Henning Haschke	2	10	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Profilunabhängiges Lehrangebot	Wissenschaftliches Arbeiten	Academic Research and Writing	Seminar	DE	Thomas Hapke, Dr. Birte Schelling	2	60	WiSe/ SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Unternehmertum und Gründungsmanagement	Data-Driven Entrepreneurship: Basic Tools and Algorithms	Data-Driven Entrepreneurship: Basic Tools and Algorithms	Seminar	EN	Prof. Christoph Ihl, Joschka Schwarz	2	20	SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein

Profil	Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Unternehmertum und Gründungsmanagement	Data-Driven Entrepreneurship: Project Applications	Data-Driven Entrepreneurship: Project Applications	Projekt-/problem-basierte Lehrveranstaltung	EN	Prof. Christoph Ihl, Joschka Schwarz	2	20	SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein
Unternehmertum und Gründungsmanagement	Gründungsmanagement	Entrepreneurship	Vorlesung	DE	Prof. Christian Lüthje	2	40	SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Unternehmertum und Gründungsmanagement	Nachhaltiges Unternehmertum	Sustainable Entrepreneurship	Seminar	EN	Prof. Christoph Ihl, Joschka Schwarz	2	20	SoSe	Mündliche Prüfung	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Die Klimakrise und die Erde der Zukunft	Climate crisis and future earth	Seminar	DE	Jacobus Bracker	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Ethik für Ingenieure	Ethics for Engineers	Seminar	EN	Dr. Gunnar Jeremias, Anna Heise	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Ethik und Wissenschaft	Ethics and Science	Seminar	DE	Anna Heise, Dr. Frederik Postelt	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Finde Deine politische Stimme!	Find your political voice!	Seminar	DE	Vincent Immanuel Herr, Martin Speer	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zeitgeschehen und Ethik	Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft	Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science	Seminar	DE	Dr. Ursula Töller	2	25	WiSe/ SoSe	Referat	2 LP	Nein

Legende:

¹DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch

²LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen in dem Modul "Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des NTW Modules Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul "Nichttechnische Ergänzungskurse im Bachelor" zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Fremdsprachenkurs:

Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.

Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.

Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.