

Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches
Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter



Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der Fassung vom 27.09.2017

für alle Bachelor-Studierenden der TUHH mit Studienverpflichtung zu nichttechnischen Ergänzungskursen des Wahlpflichtbereiches des Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor (Studienanfängerkohorten VOR WS 2014/15)

gem. AS-Beschluss vom: 23.10.2019

und Präsidiumsgenehmigung vom: 30.10.2019

Ersetzt Version vom: 05.12.2018

Gültig für: WiSe19/20

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Gesellschaft im Wandel	Changing Society	Vorlesung	DE	Dr. Michael Florian	2	48	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Gesprächs- und Verhandlungsführung	Techniques and Methods of Conversations and Negotiation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	32	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Hamburg für alle - aber wie? Seminar	Hamburg for all - but how? Seminar course	Seminar	DE	Johan Graßhoff	2	5	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Hamburg für alle - aber wie? Social Learning.	Hamburg for all - but how? Social Learning.	Seminar	DE	Cornelia Springer	2	10	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Zeit- und Selbstmanagement	Time Management and Self-Organisation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Fremdsprachkurs	Foreign Language Course	Seminar	DE	Dagmar Richter	2	150	WiSe/SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Aspekte der Kulturgeschichte	Aspects of Cultural History	Vorlesung	DE	Prof. Margarete Jarchow	2	200	WiSe	Klausur	2 LP	Nein
Die Gattungen der Kunst: Historienmalerei - Stillleben - Portrait - Genre - Landschaftsmalerei	Genres of art	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Große Künstlerpersönlichkeiten: Einführung in die Bildkünste von Dürer bis Richter	Great figures of art history: An Introduction to art style from Dürer to Richter	Seminar	DE	Dr. Imke Hofmeister	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Art from the Middle Ages to the Present	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens	Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning	Seminar	DE	Selin Üreten	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Grundlagen der Gruppenleitung und Didaktik am Beispiel von Robotik- und Technikkursen/Tutorenausbildung robotik@TUHH	Introduction to Technical Education - robotik@TUHH	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Henning Haschke	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis	Introduction to Theory and Practice of University Teaching	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Jenny Alice Rohde	2	36	WiSe/SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Lehre gestalten am Beispiel von Blue Engineering	Engage in teaching at our university following the example of Blue Engineering	Seminar	DE	Gerrit Weiser, Inga Leonie Rittner	2	10	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur	Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature	Seminar	DE	Dr. Gerrit Lungershausen	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Der Science-Fiction-Film als Spiegel der Gesellschaft	How science-fiction films reflect society	Seminar	DE	Dr. Oliver Schmidt	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Dystopische Welten. Literaturwissenschaft in den Digital Humanities	Dystopian Worlds. Literary Studies in the Digital Humanities	Seminar	DE	Michael Vauth	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kreativseminar: Improvisationstheater - Deutsch	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - German	Seminar	DE	Mignon Remé	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kreativseminar: Improvisationstheater - Englisch	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - English	Seminar	EN	Mignon Remé	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Globalisierung und Migration	Globalization and Migration	Seminar	DE	Anna Maria Köster-Eiserfunke	2	25	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor	Social Learning: Social Commitment in Refugee Issues / Bachelor	Seminar	DE	Muthana Al-Temimi	2	30	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Wer sind wir und wie viele? Identität und Migration.	Who are we and how many? Identity and migration.	Seminar	DE	Dr. Simone Borgstede	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
`Lampedusa in Hamburg`. Flüchtlingskämpfe im Kontext von Rassismus, Kolonialismus, Widerstand.	`Lampedusa in Hamburg`. Refugee-struggles in the context of racism, colonialism and resistance.	Seminar	DE	Dr. Simone Borgstede	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung I	Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility I	Seminar	DE	Gerrit Weiser	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Nachhaltigkeitspolitik im gesellschaftlichen Kontext	Sustainability policy and the society's context	Seminar	DE	Petra Reinken	2	35	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für die Nachhaltigkeit	Social Learning: Social Commitment in Sustainability	Seminar	DE	Tatjana Grimm	2	20	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
TUHH goes circular - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement	TUHH goes circular - Sustainability in Research, Education and campus management	Vorlesung	DE	Prof. Kerstin Kuchta	2	100	WiSe/SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung	Technology, Management and Social Responsibility	Seminar	DE	Dr. Torsten Meiffert	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Zukunft Gesellschaft Technologie	Future Society Technology	Seminar	DE	Dr. Lars Schmeink	2	30	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Geschichte der Fotografie	History of Photography	Seminar	DE	Dr. Wolf Jahn	2	25	WiSe	Referat	2 LP	Nein
Geschichte des Schiffbaus	History of Shipbuilding	Seminar	DE	Jan Manuel Kubiczek	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Naturwissenschaften in Literatur und Film	The sciences in literature and film	Seminar	DE	Dr. Timo Lüth	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement zum Erhalt historischer Kulturgüter	Social Learning: Social commitment in preservation of historical cultural assets	Seminar	DE	Julia Negowetti	2	20	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Sozialkompetenzseminare für dual Studierende (dual@TUHH) / Bachelor	Soft skill seminar for dual study programme(dual@TUHH) / Bachelor	Seminar	DE	Silke Wolckenhaar, Henning Haschke	2	10	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Wissenschaftliches Arbeiten	Academic Research and Writing	Seminar	DE	Thomas Hapke, Dr. Birte Schelling	2	60	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Die Klimakrise und die Erde der Zukunft	Climate crisis and future earth	Seminar	DE	Jacobus Bracker	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Ethik für Ingenieure	Ethics for Engineers	Seminar	EN	Dr. Gunnar Jeremias, Anna Heise	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Ethik und Wissenschaft	Ethics and Science	Seminar	DE	Anna Heise, Dr. Frederik Postelt	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Finde Deine politische Stimme!	Find your political voice!	Seminar	EN	Vincent Immanuel Herr, Martin Speer	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft	Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science	Seminar	DE	Dr. Ursula Töller	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein

Legende:

¹DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch
²LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des Modules "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Fremdsprachenkurs:

Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.

Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.

Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.