

Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches
Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter



Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der Fassung vom 27.09.2017

für alle Bachelor-Studierenden der TUHH mit Studienverpflichtung zu nichttechnischen Ergänzungskursen des Wahlpflichtbereiches des Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor (Studienanfängerkohorten VOR WS 2014/15)

gem. AS-Beschluss vom: 26.06.2019

und Präsidiumsgenehmigung vom: 03.07.2019

Ersetzt Version vom: 05.12.2018

Gültig für: WiSe19/20

| Name der Lehrveranstaltung deutsch | Name der Lehrveranstaltung englisch | Art | Sprache (1) | Dozent | SWS | Plätze | Semester | Leistungsart | LP (2) | Note |
|--|--|-----------|-------------|--|-----|--------|-----------|---------------------------|--------|------|
| Einführung in die marxistische Wirtschaftstheorie | Introduction to Marxian Theory of Economy | Seminar | DE | Dr. Martin Schütz | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Gesellschaft im Wandel | Changing Society | Vorlesung | DE | Dr. Michael Florian | 2 | 48 | WiSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Gesprächs- und Verhandlungsführung | Techniques and Methods of Conversations and Negotiation | Seminar | DE | Sybille Hausburg | 2 | 32 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Hamburg für alle - aber wie? Seminar | Hamburg for all - but how? Seminar course | Seminar | DE | Johan Graßhoff | 2 | 5 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Hamburg für alle - aber wie? Social Learning. | Hamburg for all - but how? Social Learning. | Seminar | DE | Cornelia Springer | 2 | 10 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Zeit- und Selbstmanagement | Time Management and Self-Organisation | Seminar | DE | Sybille Hausburg | 2 | 16 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Fremdsprachkurs | Foreign Language Course | Seminar | | Dagmar Richter | 2 | 150 | WiSe/SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Aspekte der Kulturgeschichte | Aspects of Cultural History | Vorlesung | DE | Prof. Margarete Jarchow | 2 | 200 | WiSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Die Gattungen der Kunst: Historienmalerei - Stillleben - Portrait - Genre - Landschaftsmalerei | Genres of art | Seminar | DE | Dr. Gabriele Himmelmann | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Große Künstlerpersönlichkeiten: Einführung in die Bildkünste von Dürer bis Richter | Great figures of art history: An Introduction to art style from Dürer to Richter | Seminar | DE | Dr. Imke Hofmeister | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart | Art from the Middle Ages to the Present | Seminar | DE | Dr. Gabriele Himmelmann | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens | Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning | Seminar | DE | Selin Üreten | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Grundlagen der Gruppenleitung und Didaktik am Beispiel von Robotik- und Technikkursen/Tutorenausbildung robotik@TUHH | Introduction to Technical Education - robotik@TUHH | Seminar | DE | Prof. Christian Kautz, Henning Haschke | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |

| Name der Lehrveranstaltung deutsch | Name der Lehrveranstaltung englisch | Art | Sprache (1) | Dozent | SWS | Plätze | Semester | Leistungsart | LP (2) | Note |
|--|---|-----------|-------------|--|-----|--------|-----------|---------------------------------------|--------|------|
| Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis | Introduction to Theory and Practice of University Teaching | Seminar | DE | Prof. Christian Kautz, Jenny Alice Rohde | 2 | 36 | WiSe/SoSe | Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit | 2 LP | Nein |
| Lehre gestalten am Beispiel von Blue Engineering | Engage in teaching at our university following the example of Blue Engineering | Seminar | DE | Gerrit Weiser, Inga Leonie Rittner | 2 | 10 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur | Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature | Seminar | DE | Dr. Gerrit Lungershausen | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Der Science-Fiction-Film als Spiegel der Gesellschaft | How science-fiction films reflect society | Seminar | DE | Dr. Oliver Schmidt | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Dystopische Welten. Literaturwissenschaft in den Digital Humanities | Dystopian Worlds. Literary Studies in the Digital Humanities | Seminar | DE | Michael Vauth | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Kreativseminar: Improvisationstheater - Deutsch | Creativity Workshop: Improvisational Theatre - German | Seminar | DE | Mignon Remé | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Kreativseminar: Improvisationstheater - Englisch | Creativity Workshop: Improvisational Theatre - English | Seminar | EN | Mignon Remé | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Globalisierung und Migration | Globalization and Migration | Seminar | DE | Anna Maria Köster-Eiserfunke | 2 | 25 | WiSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor | Social Learning: Social Commitment in Refugee Issues / Bachelor | Seminar | DE | Muthana Al-Temimi | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Wer sind wir und wie viele? Identität und Migration. | Who are we and how many? Identity and migration. | Seminar | DE | Dr. Simone Borgstede | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| `Lampedusa in Hamburg`. Flüchtlingskämpfe im Kontext von Rassismus, Kolonialismus, Widerstand. | `Lampedusa in Hamburg`. Refugee-struggles in the context of racism, colonialism and resistance. | Seminar | DE | Dr. Simone Borgstede | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung I | Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility I | Seminar | DE | Gerrit Weiser | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Nachhaltigkeitspolitik im gesellschaftlichen Kontext | Sustainability policy and the society's context | Seminar | DE | Petra Reinken | 2 | 35 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für die Nachhaltigkeit | Social Learning: Social Commitment in Sustainability | Seminar | DE | Tatjana Grimm | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| TUHH goes circular - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement | TUHH goes circular - Sustainability in Research, Education and campus management | Vorlesung | DE | Prof. Kerstin Kuchta | 2 | 100 | WiSe/SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung | Technology, Management and Social Responsibility | Seminar | DE | Dr. Torsten Meiffert | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Zukunft Gesellschaft Technologie | Future Society Technology | Seminar | DE | Dr. Lars Schmeink | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Geschichte der Fotografie | History of Photography | Seminar | DE | Dr. Wolf Jahn | 2 | 25 | WiSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Geschichte des Schiffbaus | History of Shipbuilding | Seminar | DE | Jan Manuel Kubiczek | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Naturwissenschaften in Literatur und Film | The sciences in literature and film | Seminar | DE | Dr. Timo Lüth | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Social Learning: Gesellschaftliches Engagement zum Erhalt historischer Kulturgüter | Social Learning: Social commitment in preservation of historical cultural assets | Seminar | DE | Julia Negowetti | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Sozialkompetenzseminare für dual Studierende (dual@TUHH) / Bachelor | Soft skill seminar for dual study programme(dual@TUHH) / Bachelor | Seminar | DE | Silke Wolckenhaar, Henning Haschke | 2 | 10 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Wissenschaftliches Arbeiten | Academic Research and Writing | Seminar | DE | Thomas Hapke, Dr. Birte Schelling | 2 | 60 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Die Klimakrise und die Erde der Zukunft | Climate crisis and future earth | Seminar | DE | Jacobus Bracker | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Ethik für Ingenieure | Ethics for Engineers | Seminar | EN | Dr. Gunnar Jeremias, Anna Heise | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Ethik und Wissenschaft | Ethics and Science | Seminar | DE | Anna Heise, Frederik Postelt | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Finde Deine politische Stimme! | Find your political voice! | Seminar | EN | Vincent Immanuel Herr, Martin Speer | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |

| Name der Lehrveranstaltung deutsch | Name der Lehrveranstaltung englisch | Art | Sprache (1) | Dozent | SWS | Plätze | Semester | Leistungsart | LP (2) | Note |
|--|---|---------|-------------|-------------------|-----|--------|-----------|--------------|--------|------|
| Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft | Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science | Seminar | DE | Dr. Ursula Töller | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |

Legende:

¹DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch

²LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des Modules "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Fremdsprachenkurs:

Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.

Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.

Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.