

## Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter



Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der  
Fassung vom 27.09.2017

für alle Bachelor-Studierenden der TUHH mit  
Studienverpflichtung zu nichttechnischen  
Ergänzungskursen des Wahlpflichtbereiches  
des Block II: (Nichttechnische)

Ergänzungskurse im Bachelor

(Studienanfängerkohorten VOR WS 2014/15)

gem. AS-Beschluss vom: 24.02.2021

und Präsidiumsgenehmigung vom:

03.03.2021

Ersetzt Version vom: 16.12.2020

Gültig für: SoSe21

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Gesprächs- und Verhandlungsführung	Techniques and Methods of Conversations and Negotiation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kompetenzenmanagement: Eigene Kompetenzen analysieren und beschreiben, um bei Bewerbungen und Assessments erfolgreich zu bestehen.	Management of Competencies: Analyze your competencies to pass applications and assessments successfully.	Seminar	DE	Jürgen Wulff	2	20	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Zeit- und Selbstmanagement	Time Management and Self-Organisation	Seminar	DE	Sybille Hausburg	2	16	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Fremdsprachkurs	Foreign Language Course	Seminar		Dagmar Richter	2	150	WiSe/SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Einführung in Selbstmanagement - Theorien und Forschungsergebnisse	Advanced Selfmanagement skills - Theories and Research Results	Seminar	DE	Victoria Jarchow, Nina Isabel Hanselmann	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Der Architekt, Designer und Künstler Stefan Wewerka und die Nachfolge des Bauhaus	The architect, designer and artist Stefan Wewerka and the successors of the Bauhaus	Seminar	DE	Dr. Katharina Schmidt-Uhl	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Die Gattungen der Kunst: Historienmalerei - Stillleben - Portrait - Genre - Landschaft	Genres of art	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Grenzen und Abgrenzungen in der Antike	Borders and Demarcations in Antiquity	Seminar	DE	Dr. Lilian Adlung-Schönheit	2	15	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
Große Künstlerpersönlichkeiten: Einführung in die Bildkünste von Dürer bis Richter	Great figures of art history: An Introduction to art style from Dürer to Richter	Seminar	DE	Dr. Imke Hofmeister	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart	Art from the Middle Ages to the Present	Seminar	DE	Dr. Gabriele Himmelmann	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Einführung in die Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften	Introduction to Engineering Education Research	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz	2	24	WiSe/SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens	Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning	Seminar	DE	Selin Üreten	2	16	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Grundlagen der Gruppenleitung und Didaktik am Beispiel von Robotik- und Technikkursen/Tutorenausbildung robotik@TUHH	Introduction to Technical Education - robotik@TUHH	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis	Introduction to Theory and Practice of University Teaching	Seminar	DE	Prof. Christian Kautz, Nina Anders	2	36	WiSe/SoSe	Fachtheoretisch-fachpraktische Arbeit	2 LP	Nein
Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur	Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature	Seminar	DE	Dr. Gerrit Lungershausen	2	15	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Einführung in die Kommunikationspsychologie	Introduction to Communication Psychology	Seminar	DE	Lisa Roth-Schnauer	2	15	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kreativseminar: Improvisationstheater - deutschsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in German	Seminar	DE	Mignon Remé	2	15	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Kreativseminar: Improvisationstheater - englischsprachig	Creativity Workshop: Improvisational Theatre - in English	Seminar	EN	Mignon Remé	2	15	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Robo Culturalis. Reflektion von Robotern und K.I. in Medien und Gesellschaft	Robo Culturalis. Reflecting robots and A.I. in media and society	Seminar	DE	Dr. Oliver Schmidt	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Chancen und Risiken der Digitalisierung im Kontext von Flucht/Migration	Chances and risks of digitalization in relation to flight/migration.	Seminar	DE	Dr. Simone Borgstede	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor	Social Learning: Social Commitment in Refugee Issues / Bachelor	Seminar	DE	Muthana Al-Temimi	2	30	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung	Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility	Seminar	DE	Gerrit Weiser, Inga Leonie Rittner	2	20	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Hamburgs umstrittene Orte. Zum Umgang mit unbequemen Denkmälern	Hamburg disputed places. The handling of uncomfortable heritage sites	Seminar	DE	Dr. Anke Rees	2	15	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für die Nachhaltigkeit	Social Learning: Social Commitment in Sustainability	Seminar	DE	Tatjana Grimm	2	20	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein

Name der Lehrveranstaltung deutsch	Name der Lehrveranstaltung englisch	Art	Sprache (1)	Dozent	SWS	Plätze	Semester	Leistungsart	LP (2)	Note
TUHH goes circular - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement	TUHH goes circular - Sustainability in Research, Education and campus management	Vorlesung	DE	Prof. Kerstin Kuchta	2	100	WiSe/SoSe	Klausur	2 LP	Nein
Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung	Technology, Management and Social Responsibility	Seminar	DE	Dr. Torsten Meiffert	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Umwelt und Gesellschaft	Environment and Society	Vorlesung	DE	Dr. Michael Florian	2	48	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Berücksichtigung menschlicher Faktoren zur Verhinderung von Katastrophen	Consideration of human factors to prevent disasters	Seminar	EN	Ece Üreten	2	16	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Geschichte der Fotografie	History of Photography	Seminar	DE	Dr. Wolf Jahn	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Landschaft und Landschaftsentstehung	Landscape and formation of landscape	Seminar	DE	Prof. Frank Schmidt-Döhl	2	16	SoSe	Referat	2 LP	Nein
Naturwissenschaften in Literatur und Film	The sciences in literature and film	Seminar	DE	Dr. Timo Lüth	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Social Learning: Gesellschaftliches Engagement zum Erhalt historischer Kulturgüter	Social Learning: Social commitment in preservation of historical cultural assets	Seminar	DE	Julia Negowetti	2	20	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Technik in der Kunst	Technology in the Arts	Seminar	DE	Dr. Wolf Jahn	2	30	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Wissenschaftliches Arbeiten	Academic Research and Writing	Seminar	DE	Dr. Detlev Bieler, Florian Hagen	2	60	WiSe/SoSe	Schriftliche Ausarbeitung	2 LP	Nein
Die Klimakrise und die Erde der Zukunft	Climate crisis and future earth	Seminar	DE	Jacobus Bracker	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Ethik für Ingenieure	Ethics for Engineers	Seminar	EN	Dr. Anna Heise	2	18	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Ethik und Wissenschaft	Ethics and Science	Seminar	DE	Dr. Gunnar Jeremias, Dr. Frederik Postelt	2	18	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Finde Deine politische Stimme!	Find your political voice!	Seminar	DE	Vincent Immanuel Herr, Martin Speer	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein
Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft	Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science	Seminar	DE	Dr. Ursula Töller	2	25	WiSe/SoSe	Referat	2 LP	Nein

#### Legende:

<sup>1</sup>DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch

<sup>2</sup>LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des Moduls Nichttechnische Angebote im Bachelor und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul Nichttechnische Angebote im Bachelor zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Die Lehrangebote des hochschulübergreifenden Zentrums für Gender and Diversity sind Teil des Lehrangebotes des Moduls Nichttechnische Angebote im Bachelor und werden mit den je ausgewiesenen LP / Credit Points anerkannt.

Lehrangebote aus dem Bereich "Personale Kompetenzentwicklung für dual Studierende"/Bachelor der TUHH sind Teil des Lehrangebotes des Moduls Nichttechnische Angebote im Bachelor.

Fremdsprachenkurs:

Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.

Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.

Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.