

Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor

Katalog zur Auswahl / Catalog for choice

Verantwortlich / Responsible: Dagmar Richter

Konsolidierte Fassung

Anlage zur ASPO vom 29.04.2009 in der Fassung vom 28.09.2016
für alle Bachelor-Studierenden der TUHH mit Studienverpflichtung zu
nichttechnischen Ergänzungskursen des Wahlpflichtbereiches des
Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor
(Studienanfängerkohorten VOR WS 2014/15)
gem. AS-Beschluss vom: 22.03.2017
und Präsidiumsgenehmigung vom: 30.03.2017
Ersetzt Version vom: 28.09.2016
Gültig für: SoSe17

| Name der Lehrveranstaltung deutsch | Name der Lehrveranstaltung englisch | Form | Sprache (1) | Dozent | SWS | Plätze | Semester | Leistungsform | LP (2) | Note |
|--|--|---------|-------------|---|-----|--------|-----------|---------------------------|--------|------|
| Kompetenzenmanagement: Eigene Kompetenzen analysieren und beschreiben, um bei Bewerbungen und Assessments erfolgreich zu bestehen. | Management of Competencies: Analyze your competencies to pass applications and assessments successfully. | Seminar | DE | Jürgen Wulff | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Menschen in (Arbeits-) Organisationen - Bachelor | People in Business Organizations - Bachelor | Seminar | DE | Dr. Martin Schütz | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Politik von unten: Soziale Bewegungen und Protest | Bottom up: Social Movements and Protest | Seminar | DE | Kathrin Ganz | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Interesse und Gegensatz: Arbeitswelt im und nach dem Studium | Interest and Contrast: World of employment during and after academic studies | Seminar | DE | Ilka Struck, Karsten Fischer | 2 | 35 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Kreativseminar: Improvisationstheater | Improvisational Theatre | Seminar | DE | Mignon Remé | 2 | 50 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Von der Schallplatte zum Stream - Verschränkungen zwischen Musik, Technik und (Pop)kultur | Entanglements between music, technology and popular culture | Seminar | DE | Christian Elster | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Hochschuldidaktische Grundlagen in Theorie und Praxis | Theory and Practice of University Teaching | Seminar | DE | Prof. Christian Kautz, Jenny Alice Rohde, Siska Simon | 2 | 36 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Einführung in die Fachdidaktik der Ingenieurwissenschaften | Introduction to Engineering Education Research | Seminar | DE | Prof. Christian Kautz | 2 | 24 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Grundlagen der Gruppenleitung und Didaktik am Beispiel von Robotik- und Technikkursen/Tutorenausbildung robotik@TUHH | Introduction to Technical Education - robotik@TUHH | Seminar | DE | Prof. Christian Kautz, Annette Bock | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Blue Engineering - Aspekte sozialer und ökologischer Verantwortung | Blue Engineering - Aspects of Social and Ecological Responsibility | Seminar | DE | Gerrit Weiser | 2 | 20 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Technik, Management, gesellschaftliche Verantwortung | Technology, Management and Social Responsibility | Seminar | DE | Dr. Torsten Meiffert | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Umweltpolitik und Nachhaltigkeit | Environmental Policy | Seminar | DE | Monika Griefahn | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Fremdsprachkurs | Foreign Language Course | Seminar | | Dagmar Richter | 2 | 600 | WiSe/SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Zeit- und Selbstmanagement | Time Management and Self-Organisation | Seminar | DE | Sybille Hausburg | 2 | 28 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Gesprächs- und Verhandlungsführung | Techniques and Methods of Conversations and Negotiation | Seminar | DE | Sybille Hausburg | 2 | 14 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Wissenschaftliches Arbeiten | Academic Research and Writing | Seminar | DE | Thomas Hapke, Dr. Birte Schelling | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Sozialkompetenzseminare für dual Studierende (dual@TUHH) / Bachelor | Soft skill seminar for dual study programme(dual@TUHH) / Bachelor | Seminar | DE | Silke Wolckenhaar | 2 | 5 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |

| Name der Lehrveranstaltung deutsch | Name der Lehrveranstaltung englisch | Form | Sprache (1) | Dozent | SWS | Plätze | Semester | Leistungsform | LP (2) | Note |
|---|--|-----------|-------------|-------------------------------------|-----|--------|-----------|---------------------------|--------|------|
| Einführung in die Kommunikationspsychologie | Introduction to Communication Psychology | Seminar | DE | Prof. Margarete Jarchow, Lisa Roth | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| 'Lampedusa in Hamburg'. Flüchtlingskämpfe im Kontext von Rassismus, Kolonialismus, Widerstand. | 'Lampedusa in Hamburg'. Refugee-struggles in the context of racism, colonialism and resistance. | Seminar | DE | Simone Borgstede | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Social Learning: Gesellschaftliches Engagement für Flüchtlinge / Bachelor | Social Learning: Social Engagement in Refugee Issues / Bachelor | Seminar | DE | Dr. Nazime Assly | 1 | 30 | WiSe/SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Ethik für Ingenieure | Ethics for Engineers | Seminar | DE | Gunnar Jeremias, Frederik Postelt | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Warum Philosophie? Einführung in die Grundlagen einer Wissenschaft | Why philosophy? Introduction to the fundamentals of science | Seminar | DE | Dr. Ursula Töller | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Finde Deine politische Stimme! | Find your political voice! | Seminar | DE | Vincent Immanuel Herr, Martin Speer | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart | Art from the Middle Ages to the Present | Seminar | DE | Dr. Gabriele Himmelmann | 2 | 30 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Comic-Klassiker: Geschichte, Theorie und Analyse grafischer Literatur | Comics: Historical, theoretical and analytic approaches to graphic literature | Seminar | DE | Dr. Gerrit Lungershausen | 2 | 25 | WiSe/SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Illustrationen als Kommunikationsmittel | Illustrations as Means of Communication | Seminar | DE | Jörg Heuser | 2 | 35 | SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Technik in der Kunst | Technology in the Arts | Seminar | DE | Dr. Wolf Jahn | 2 | 30 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Arbeit und Utopie | Labour and Utopia | Seminar | DE | Prof. Gabriele Winker | 2 | 20 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Gender und Technik | Gender and Technology | Seminar | DE | Anna Maria Köster-Eiserfunke | 2 | 20 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Gründungsmangement | Entrepreneurship | Vorlesung | DE | Prof. Christian Lühje | 2 | 50 | SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Künstliche Intelligenz im Film | Artificial intelligence in the movies | Seminar | DE | Dr. Dominik Orth | 2 | 25 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Erfolgreich Studieren - Einstieg in Methoden der Selbstorganisation und des zielgerichteten Lernens | Studying successfully - Introduction to the methods for self-organisation and goal-oriented learning | Seminar | DE | Selin Üreten | 2 | 25 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Umwelt und Gesellschaft | Environment and Society | Vorlesung | DE | Dr. Michael Florian | 2 | 48 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| TUHH goes sustainable - Nachhaltigkeit in Forschung, Lehre und Campusmanagement | TUHH goes sustainable - Sustainability in Research, Education and campus management | Vorlesung | DE | Prof. Kerstin Kuchta | 2 | 400 | SoSe | Klausur | 2 LP | Nein |
| Inhaltliche Analyse, Strukturierung und grafische Gestaltung von Präsentations-Folien | Analysis, structuring and graphic design of presentations | Seminar | DE | Dorothee Schielein | 2 | 25 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |
| Naturwissenschaften in Literatur und Film | The sciences in literature and film | Seminar | DE | Timo Lüh, Dr. Marco Drewes | 2 | 25 | SoSe | Schriftliche Ausarbeitung | 2 LP | Nein |
| Wissenschaftsfiktionen: Klassiker des Science-Fiction-Films | Fictions of Science: Classic Science-Fiction Movies | Seminar | DE | Dr. Dominik Orth | 2 | 25 | SoSe | Referat | 2 LP | Nein |

Legende:

¹DE=Deutsch, EN=Englisch, DE/EN=Deutsch und Englisch
²LP=Leistungspunkte

Studien- und Prüfungsleistungen im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" ergeben sich aus allen Ergänzungsmodulkatalogen, die für die Studierende / den Studierenden mit ihrer/ seiner Immatrikulation in den Bachelorstudiengang Gültigkeit erlangten.

Studien- und Prüfungsleistungen einer Veranstaltung können nicht doppelt anerkannt werden, wenn sich die Veranstaltung nur hinsichtlich der Veranstaltungssprache oder des Veranstaltungsturnus (Winter-/ Sommersemester) unterscheidet.

Die im Rahmen der Hochschulkooperation von der Leuphana für TUHH Studierende geöffneten Module des Leuphana Komplementärstudiums im Bachelor sind Teil des Lehrangebotes des Modules "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" und werden mit 5 LP anerkannt. Hinweis: Die Leuphana Module des Komplementärstudiums umfassen 5 LP. Studierende sind gehalten, eine weitere Veranstaltung im Modul "Ergänzungsmodule des Wahlpflichtbereiches Block II: (Nichttechnische) Ergänzungskurse im Bachelor" zu belegen um die Pflichtstudienleistung von 6 LP zu erbringen.

Fremdsprachenkurs:

- Anerkennungsfähig sind maximal 2 LP im Bachelorstudium.
- Im "General Engineering Science" gelten Englischkurse erst ab der Niveaustufe C2 nach dem Europäischen Referenzrahmen (GER) als anererkennungsfähige Englischkurse.
- Ein Fremdsprachkurs derselben Sprache auf demselben Sprachniveau kann in den Nichttechnischen Ergänzungskursen nur einmalig und nur im Bachelorstudium oder im Masterstudium erfolgen.